

ΟΛΑ ΟΣΑ ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ ΣΤΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ

Οργουελικό σκηνικό στήνει η Ν.Δ ενόψει ΔΕΘ-εκλογών

Τα γύρω από τον εκάστοτε γνήτι μιας χώρας. Επίσης με το καθεστώς τρώει ενόψει των διαδηλώσεων δημιουργείται μια απίρονη φωνή την παρουσία του Πρωθυπουργού Κώστα Καραμανλή στη Θεσσαλονίκη. Στήνεται σκηνικό φόβος και τρόμος προκειμένου να απομαζικτωθούν οι διαδηλώσεις αποτρέποντας τους πολίτες - μέσα από το καθεστώς τρώει - να συμμετάσχουν σε αυτές. Στον αστέρισμο της δόξης «ασυμμετρής απειλής» βλέπε πυρκαγιά! που δέχεται η χώρα! Ο Κώστας Καραμανλής φαίνεται να εφαρμόζει την τακτική του Πρόεδρου των ΗΠΑ Τζορτζ Μπους περί δόξης «ασυμμετρής απειλής». Προκειμένου να καλλιεργηθεί φοβικό καθεστώς στους πολίτες-ψηφοφόρους μέσω από το οποίο συντηρηκοποιείται μιο κοινωνία και συσπειρώνε-

νικό τρόπο συκοφαντούνται τα κόμματα της Αριστεράς και ανάλογα το μαζικό-συνδικαλιστικό κίνημα.

Αντίστοιχα δυναμώνει η θέση της κυβέρνησης και άρα στην προκειμένη περίπτωση της Ν.Δ.

Με το σκηνικό τρόπο που καλλιεργείται τις τελευταίες μέρες έχει ως αποτέλεσμα την τρομοκράτηση των ψηφοφόρων του μεσίου χώρου κάτι που τους ωθεί-τους ψηφοφόρους του μεσίου χώρου-στην «αίγυγγο» της νομιμότητας και της τάξης που ενοχοποιεί ως κυβέρνηση η Ν.Δ.

Υ.Γ.: Να θυμίσουμε ότι Οργουελ ήταν αυτός ο οποίος είχε μιλήσει για κοινωνία φόβου και τρόμου και για τον λεγόμενο «Μεγάλο Αδελφό» και σε ελεύθερη προέγγιση για «αστυνομικό κράτος».

Σήμερα το ΠΑΣΟΚ Θεσσαλονίκης

Το μέλη της Νομαρχιακής Επιτροπής Εκλογικού Αγώνα και οι υποψήφιοι βουλευτές του ΠΑΣΟΚ στην Α Περιφέρεια Θεσσαλονίκης θα πραγματοποιήσουν περριοδία στο κέντρο της πόλης για την ενημέρωση των ψηφοφόρων και την πρόσκλησή τους στη μεγάλη συγκέντρωση της Δευτέρας στην πλατεία Αριστοτέλους όπου θα μιλήσει ο Πρόεδρος του κόμματος Γιώργος Παπανδρέου. Η περιοδεία θα καταλήξει στη μια μετά το μεσημέρι στο κεντρικό εκλογικό περιπτερο του ΠΑΣΟΚ στη συμβολή των οδών Ικτινίου και Τσιμισκή.

«Λαβδα» Καραμανλή σε Γιώργο Καρατζαφέρη

Το εμπέλειο του Κώστα Καραμανλή τον συμβούλευσε-για το ντιμπέ-άρισμα να αλλά μια φορά. Το γεγονός ότι προτάξε το διήμη-μα της αυτοδύναμης κυβέρνησης η της ακού-δερνήσιας είχε ως στόχο τους ψηφοφόρους που προκειτά να ψηφίσουν Γιώργο Καρατζαφέρη. Το είχε αυτό λοιπόν προκειμένου να τους αποτρέψει να ψηφίσουν Γιώργο Καρατζαφέρη. Επίσης το γεγονός ότι ξεκαθάρισε πως θα χρησιμοποιήσει αν χρειαστεί ακόμη και ότο για το ζήτημα της ανομιαίας των Σκοπιανών ήταν ακόμη ένα στοιχείο στρατηγικής προκειμένου να αποτρέψει τους ψηφοφόρους να ψηφίσουν ΛΑΟΕ και να παραμεινουν στη Ν.Δ

Πολιτική ανάγνωση για Άκη-Βενιζέλο



Το γεγονός ότι στις περιόδους ακόμη και άλλων βουλευτών του ΠΑΣΟΚ τα ονόματα που ακούγονται στο χείλι των ψηφοφόρων είναι αυτά του Άκη Τσοχατζόπουλου και του Ευάγγελου Βενιζέλου, έχει πολιτική ανανωση.

Δείχνει ότι και ο Άκης Τσοχατζόπουλος ο κόρμος να χαλάσει που λέει ο λόγος θα επανέκλεψει. Το όρος του ιστορικού του ανόματος είναι τέτοιο που θα τον ανεβάσει για άλλη μια φορά. Συν το γεγονός ότι επί ένα χρόνο εκάτε σκληρή προεκλογική προσπάθεια.

Πάντως η στρατηγική του επιτελείου του είναι να εκλεγεί ψηλά. Και αυτό γιατί είναι ανοιχτό το ενδεχόμενο ο Γιώργος Παπανδρέου να κρατήσει την έδρα της Α. Θεσσαλονίκης στην περίπτωση που ο Άκης Τσοχατζόπουλος εκλεγεί τελευταίος στην σειρά.

Άκη μαζί για την ανατροπή

«Άκη μαζί για την ανατροπή», «Άκη γέρα να πέσει η δεξιά», «Οι ΟΙ Με πονάει το μυαλό. Οι νεολαίοι κατέλαβαν στον Άκη θα τον ρίξουν από νωρίς το μπροστινό τμήμα της συγκέντρωσης κρατώντας πανό και φωνάζοντας συνθήματα από νεολαίους του ΠΑΣΟΚ στην προέγγιση με-

Διαφωνεί η ΠΟΑΣΥ

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Αστυνομικών Υπαλλήλων έβγαλε ανακοίνωση με την οποία διαχωρίζει με κατηγορηματικό τρόπο της θέσης της από την απόφαση των μελών του προεδρείου της Ένωσης Αστυνομικών Υπαλλήλων Νομού Θεσσαλονίκης για τη χρησιμοποίηση συνεργείων φωτογράφησης και βιντεοσκόπησης κατά την διάρκεια των σημερινών εκδηλώσεων

ΜΕ ΤΟ
Αγρυπνο Βλέμμα
ΤΟΥ **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΝΤΑΒΗ**

Η Παπαρήγα ήταν ανθρωπίνη



Η Γ.Γραμματέας του ΚΚΕ Αλέκα Παπαρήγα ήταν ανθρωπίνη και αγγίε τον κόσμο στο προέγγιστικό ντιμπέ. Η τοποθέτηση της ότι αναγκαστικά να πει το παιδί της σε ιδιωτικό σχολείο γιατί δεν είχε δουλειά να το αφήσει αγγίε ως πρόβλημα της οικογένειας καθώς οι περισσότερες μητέρες σήμερα εργάζονται. Παράλληλα με τη φωνή της αυτών όλα τα στόματα εκείνα που την «κατηγορούσαν» πίσω από την πλάτη βέρνηση της Ν.Δ. Για αυτό και ο πολιτικός της λόγος στο ντιμπέ δεν ήταν σκληρός.

«Εμπορικό» κόμμα το ΠΑΣΟΚ...

Το ΠΑΣΟΚ ξεκίνησε ως πατριωτικό κόμμα ενσπικωνοντας τους καρμούς του λαού. Μετά έγινε εκσυγχρονιστικό και στην συνέχεια «εμπορικό». Σήμερα δηλαδή στην αγνότητα να επακτήσει την εξουσία κινείται στη «λογική» της πολιτικής συναλλαγής και της «εμπορικότητας»! Χτυπά-το ΠΑΣΟΚ την πόρτα καλλιτεχνών, ηθοποιών και γενικά «λαμπερών προσωπίων» με αποτέλεσμα όμως το κόμμα να χάνει το πολιτικό και ιδεολογικό του στίγμα. Να απολιτικοποιείται ως κόμμα και να

Κλίμα έντασης ενόψει των διαδηλώσεων

